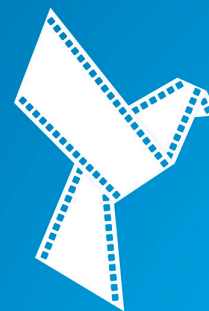




Movimiento por la Paz –MPDL– Cantabria
c/ Tres de Noviembre, 24. Santander
Tlf. 942 37 63 05 | cantabria@mpdl.org
www.mpdl.org



CICLO DE CINE POR LA PAZ

MPDL.ORG



11ª EDICIÓN

SANTANDER | 17 OCTUBRE 2019 | CINES GROUCHO
20:00 h: "FRÁGIL EQUILIBRIO" de Guillermo García López





FRÁGIL EQUILIBRIO

Documental de Guillermo García López.
(83'). 2016 España.
Castellano / VO Subtitulada.

SINOPSIS

En Frágil Equilibrio se entrelazan tres historias en tres continentes distintos que buscan representar cómo es vivir en pleno siglo XXI: un ejecutivo japonés cuya vida está pensada en torno al trabajo y que se encuentra atrapado en un círculo vicioso de consumo y producción que lo lleva a los límites del agobio, una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, cerca de la valla de Melilla (la frontera entre África y Europa) que se juega la vida todos los días intentando cruzarla en búsqueda de nuevas y mejores oportunidades para sobrevivir, empezar una nueva vida y tener la posibilidad de desarrollarse, y un grupo de familias en España que buscan formas de sostenerse mientras se enfrentan a la crisis, la especulación inmobiliaria, la corrupción política y el desahucio de sus viviendas.

PREMIOS/SELECCIONES

Austin International Film Festival of the Americas, 2017: Ganadora "Best Documentary Feature"; Goya Awards, 2017: Ganadora "Mejor Película Documental"; MiradasDoc International Documentary Film Festival, 2017: Ganadora "Best Documentary"; Semana de Cine de Madina del Campo, 2017: Ganadora "Best Documentary"; The Platino Awards For Iberoamerican Cinema, 2017: Nominada "Best Documentary"; Palm Springs International Film Festival, 2019: Ganadora "New Voices/New Visions Grand Jury Prize"; Valladolid International Film Festival, 2016: Ganadora "Mejor Documental".

ENTREVISTA CON GUILLERMO GARCÍA LÓPEZ (DIRECTOR)



¿Cuándo y cómo te surgió la idea de esta historia y cuánto tiempo te ha llevado terminar "Frágil equilibrio"?

La idea surge a comienzos del 2014, cuando viajo a Uruguay y conozco de cerca la figura de José Mujica. Su mensaje, crítico y esperanzador, siempre me había parecido muy relevante, muy útil, con un valor universal. Sentí que hablaba de temas tan urgentes y tan humanos que debía llegar lo más lejos posible, ser ubicado en muchos espacios. Una película, por ejemplo. Su discurso, además, me parecía muy cinematográfico: contiene muchas imágenes y se articula de una forma muy poética. Por otra parte, habla de un mundo que me interesa mucho: ése donde se conectan historias de muchos lugares distintos, con diversas etnias, colores, sonidos, texturas. A mediados del 2014 nos conceden la entrevista con él y desde entonces hasta el otoño del

2016 hemos estado trabajando en el documental.

¿Cuáles han sido las palabras de los espectadores que más te han marcado sobre tu trabajo?

Te hablaba antes de la importancia del diálogo para Mujica. De los cambios que comienzan tras una conversación. Nosotros nos lo hemos tomado al pie de la letra y estamos yendo a todos los pases en Madrid y a algunos en Barcelona, a presentar el documental y a realizar coloquios posteriores. Está siendo una experiencia enriquecedora conocer de cerca la opinión de los espectadores y en los debates surgen cosas muy interesantes. Es un hecho frecuente que al terminar Frágil Equilibrio la gente nos da las gracias.

Debido a las limitaciones presupuestarias, muchas de las imágenes de "Frágil equilibrio" han sido grabadas por amigos y conocidos tuyos que viven en el extranjero y también hay imágenes de archivo, ¿cómo fue posible todo este trabajo en equipo?

Rodamos las historias principales en Uruguay, en el Monte Gurugú (Marruecos), en Madrid y en Tokyo. En esos países es donde encontramos a los protagonistas y allí es donde nos desplazamos. Por otra parte, queríamos hacer en la película un viaje por ese mundo lleno de contrastes y diversidad que es el de Frágil Equilibrio y contamos con la colaboración de amigos y compañeros de profesión en Hong Kong, Los Ángeles, México, Qatar, Chile y Reino Unido que rodaron imágenes para ayudarnos a ilustrar ese mundo.

Puedes leer la entrevista completa en bit.ly/2lOcqO0.

JUEVES
17 OCTUBRE 2019
20:00 H

