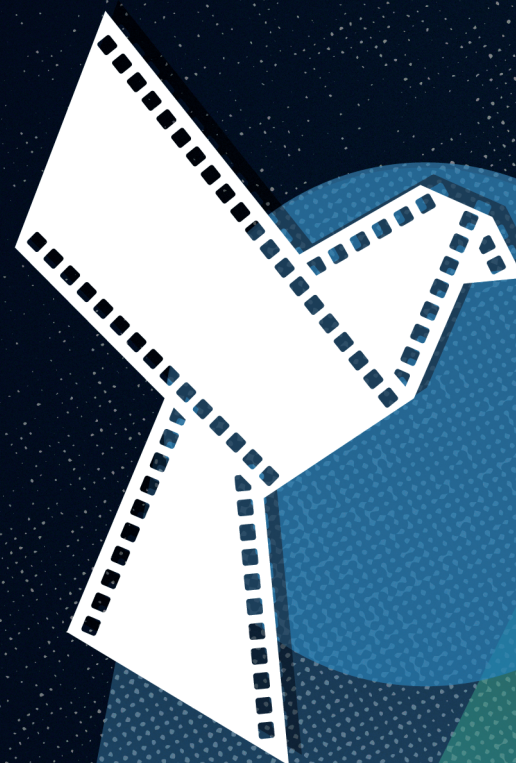




Movimiento por la Paz - MPDL-
c/ Tres de Noviembre, 24. 39010 Santander
Tlf. 942 37 63 05 | cantabria@mpdl.org
www.mpdl.org



CICLO DE CINE POR LA PAZ

ENTRADA GRATUITA

13ª EDICIÓN | SANTANDER

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 2021 | 18:00 h.
BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA

Documental "BIENVENIDOS A ESPAÑA"

mpdlcantabria

mueveteporlapaz

mpdlcantabria





BIENVENIDOS A ESPAÑA

Película documental de Juan Antonio Moreno (92'). 2021 España

SINOPSIS

Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo ante lo inesperado, los nuevos inquilinos tendrán que aprender todo sobre su nuevo país y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

JUEVES
23 SEPTIEMBRE 2021
18:00 H



ENTREVISTA A JUAN ANTONIO MORENO (DIRECTOR)



Muestras historias totalmente dispares. No solo por el tipo de persona, sus edades, sino por sus vivencias, personalidades y la forma en que se adentran en Andalucía, en España. Me resulta curiosísimo ver esa España de contrastes. ¿Tenías esa idea cuando empezaste a grabar?

Sí, porque ya había trabajado en este tema, con personas desplazadas, refugiadas en países como Afganistán, Kosovo y Sierra Leona y en primera persona pude conocer cómo era la realidad sus vidas a través de Sadaf y su hermana Shabnam, las boxeadoras afganas de 'Boxing for freedom', que llegaron a España invitadas por un festival y que por motivos de persecución en su país decidieron solicitar asilo durante esa estancia en nuestro país. Fue ahí donde descubrí el verdadero contraste entre nuestras culturas, y esa fue la chispa que necesitaba para 'Bienvenidos a España'.

Cada protagonista viene de un lugar, de una educación, de una cultura... por eso me interesaba que no fuese tanto una película de refugiados, sino una que hablase también de nosotros, de los españoles visto por ellos.

¿Cómo ha sido trabajar con grupos humanos algo más grandes de lo habitual?

Ha sido un viaje apasionante. En Torreblanca había aproximadamente unos 40 niños, contando adolescentes. Era un lugar lleno de vida. Nos alojamos durante un tiempo con ellos para conocerles, tanto a ellos como a su día a día, y fue en ese proceso cuando fueron apareciendo los protagonistas de la película. Otros no vivían en el centro, porque habían pasado a otra fase, y me interesaba también poder observar como estaban viviendo en una segunda fase de inclusión, o cómo Jorge que ya había conseguido la tarjeta de refugiado y cómo era su vida en Sevilla.

Es bueno que se nos recuerde que siempre hemos sido una tierra de acogida, que no se nos puede olvidar.

Sí, y, además, una tierra muy diversa, con mucha diversidad en cuanto a culturas, muy rica. Yo creo que hemos sido una tierra de acogida, y somos, una tierra acogedora independientemente de la burocracia y la administración, yo hablo como pueblo. Me interesa que nos veamos en la pantalla y que se nos muevan cositas por dentro acerca de nosotros y nuestras tradiciones y que nos identifiquemos con ello.

Puedes leer la entrevista completa en [magazinema.es: bit.ly/2YfRwwt](https://magazinema.es/bit.ly/2YfRwwt).